

İsfahan makâmında ilâkî
Sofyan = $\frac{1}{4}$ = 6/4

Göfte: *Rüzanî*
Bölge: ?

Handwritten musical notation in staff notation, featuring a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The time signature is 6/4. The melody is written on a single staff, with lyrics in Turkish below it. The lyrics are: *ÂH(ı) CÜN DO GÜP(ı) TUT OU CI HÂN YÜ ZÜ NÜ HÜS(ü) NÜN(nü) GÜ NE Şİ YÂ RE SÜL AL LAH ÂH(ı) LİN O LA KİNO LA SEV ME YE BU VEC Hİ LE SENG(ı) MÂH(ı) VE Şİ YÂ RE SÜL AL LAH... (ı) KİLŞE FÂ AT YÂ YÂ E Mİ REL HÂ Şİ MİY YÜN A RE Bİ YÜN KÜ REY SİY YÜN MEK KİY YÜN ME DE Nİ*

M. Öğütçüoğlu

*Konservatör neşriyatı olan kitapta 73 nolu şakirdin
IV nolu Rebiul Âhır şakirdi (sayfa 98)*

Not: Bektaşî göftesi aynı kitapta 16 nolu sayfada.